

COLECCIÓN PEQUEÑAS GRANDES MAESTRAS

ALEXANDER ALEKHINE

«El Huracán Táctico y el Secreto de los Años Treinta»

LIBRO DE AVENTURAS, RETOS & LÁMINAS PARA COLOREAR



Aprende a desatar tormentas de piezas con el 4.º Campeón del Mundo.
¡El maestro que montaba cañones de torres y jugaba con su gato siamés!

ESTE LIBRO PERTENECE A LA GRAN MAESTRA:

♦ TAMAÑO CARTA · 100% BLANCO Y NEGRO PURO · EDICIÓN ESPECIAL PARA LÁPICES ♦

ALEXANDER ALEKHINE

El Guerrero que Murió con la Corona Puesta (1892 – 1946)

Si José Raúl Capablanca era como el agua cristalina que fluye suavemente y Wilhelm Steinitz era la fortaleza de piedra, **Alexander Alekhine era un volcán en erupción**. Nacido en Moscú y radicado luego en París, Alekhine no jugaba para empatar ni para sumar puntos cómodos: ¡jugaba para quemar el tablero!

En 1927, en Buenos Aires, logró lo que parecía imposible: derrotar a Capablanca en el match más largo de la historia (34 partidas de titanes). Fue campeón mundial durante casi dos décadas y el único en la historia que conservó la corona hasta el último día de su vida.

✦ LOS 3 SUPERPODERES DE ALEKHINE

- 1. El Cañón de Alekhine:** Colocar dos torres y la dama alineadas en la misma columna abierta para arrasar cualquier defensa.
- 2. Geometría Profunda:** Veía combinaciones a 15 jugadas de distancia donde las piezas parecían volar en el aire.
- 3. Su Gato «Chess»:** Llevaba a su gato siamés como amuleto a los torneos para que vigilara el tablero.

«Martina me miró con sus lentes ajustados y me dijo: "Don Alexander, si usted trae a su gato siamés a mi partida, yo traigo a Peoncito con su bigote postizo. ¡A ver a quién le asusta más un jaque en la octava fila!" Alekhine soltó una carcajada y le regaló una clavada de alfiles».

CAPÍTULO 1: EL GATO SIAMÉS Y EL SALTO EN «L»

Ataque con Imaginación Feroz

Cuentan que en el invierno de 1930, en el gran torneo de San Remo, Alekhine se sentó frente a los mejores jugadores del planeta con su suéter de lana y su gato siamés llamado *Chess* durmiendo al lado de su libreta de anotaciones. El rival intentó desconcentrarlo, pero Alekhine ya había calculado una trampa mortal de 12 movimientos.

Para Martina, el gato de Alekhine no era un gato cualquiera: era un felino que solo saltaba en forma de «L», como los caballos en el tablero.

✚ RETO: EL LABERINTO DEL CABALLO DE ALEKHINE

Guía al Caballo de Martina desde la casilla de entrada **(E)** hasta el enroque enemigo **(M)** evitando las casillas marcadas con trampas (X).

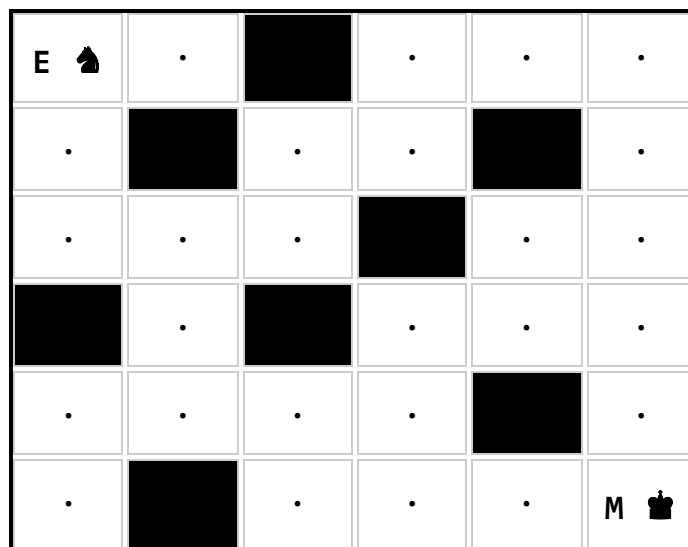




LÁMINA 1: ALEKHINE Y SU GATO EN PARÍS

Alexander Alekhine analizando combinaciones en su café parisino con su gato siamés observando atentamente el tablero.



PINTA EL TRAJE DE ALEKHINE, EL PELAJE DEL GATO Y LAS PIEZAS DEL TABLERO

CAPÍTULO 2: BUENOS AIRES 1927

El Titánico Duelo por el Título Mundial

Todo el mundo decía que José Raúl Capablanca era invencible. Llevaba 8 años sin perder una sola partida importante. Pero Alexander Alekhine no creía en lo imposible. Durante tres años analizó cada una de las partidas del cubano hasta encontrar su único punto ciego: la paciencia infinita.

El match de 1927 en Buenos Aires duró dos meses enteros y 34 agotadoras batallas. Alekhine se preparó físicamente, dejó de fumar y caminaba kilómetros antes de cada partida. Cuando ganó la partida final con 6 victorias, el mundo del ajedrez coronó a un nuevo rey.



LA REGLA DE ORO DE MARTINA: PREPARAR EL ATAQUE

«No basta con querer atacar; hay que colocar cada pieza en su casilla perfecta antes de prender la mecha. Un ataque sin preparación es solo ruido; un ataque preparado es un huracán que no se puede detener».

«En el kiosco de Torreta, Peoncito me dijo: "Martina, ¿tú crees que yo podría vencer a un Gran Maestro?" Le respondí: "Peoncito, si estudias como Alekhine y comes empanadas de c3 con tomate, ¡hasta un peón con bigote puede dar jaque mate!"»



LÁMINA 2: EL DUELO DE BUENOS AIRES 1927

El histórico cara a cara entre Alexander Alekhine y José Raúl Capablanca con relojes de madera de los años veinte y el trofeo mundial.



COLOREA LA SALA DEL CLUB ARGENTINO Y LAS VESTIMENTAS CLÁSICAS

CAPÍTULO 3: BADEN-BADEN 1925

La Obra Maestra Táctica más Asombrosa

Si hay una partida que todo niño ajedrecista debe conocer, es **Réti vs. Alekhine (Baden-Baden, 1925)**. Richard Réti era un genio moderno, pero en esta partida, Alekhine desató una lluvia de sacrificios en cascada: entregó un caballo, desvió alfiles y obligó a las piezas enemigas a pisar casillas fatales.

EL RAYO EN G3 Y LA CLAVADA DOBLE

Con las jugadas mágicas **...Ce4!** y **...Txd2!**, Alekhine no solo ganó material: paralizó al rey blanco en el centro. Al final de la combinación, sus piezas parecían bailar una danza triunfal.

«Martina anotó en su cuaderno: "Mi ídolo Tal aprendió a quemar el bosque gracias a esta partida de Alekhine. En Baden-Baden, 2+2 no fue 4... ¡fue jaque mate en el enroque!"»



LÁMINA 3: LA DANZA TÁCTICA DE BADEN-BADEN

El huracán de piezas volando sobre el tablero mágico: torres, caballos y alfiles
danzando en plena combinación.



PINTA LAS RÁFAGAS DEL HURACÁN Y LA ENERGÍA DORADA DE LAS PIEZAS

CAPÍTULO 4: EL CAÑÓN DE ALEKHINE

La Batería más Letal del Tablero

¿Qué pasa cuando juntas en la misma columna a dos torres y pones a la dama justo detrás de ellas? Se crea «**El Cañón de Alekhine**». Fue inventado por él en la famosa partida contra Nimzowitsch (San Remo, 1930).

Cuando Alekhine montó sus dos torres en la columna «c» y colocó su dama en c3, el rival quedó en absoluto *zugzwang* (bloqueo total). ¡Cualquier movimiento que hiciera empeoraba su posición!

✦ CÓMO CONSTRUIR EL CAÑÓN EN 3 PASOS

Paso 1: Abre una columna central o lateral cambiando peones.

Paso 2: Invade con tu primera Torre (Tc1) y dobla con la segunda Torre (Tc2).

Paso 3: Coloca tu Dama en la retaguardia (Dc3). ¡El cañón está cargado!

«En el patio del colegio, un chico me quiso comer el peón central. Yo le monté el cañón de torres en la columna e. ¡Cuando vio venir la dama detrás, el rival casi se atora con su jugo de manzana!»

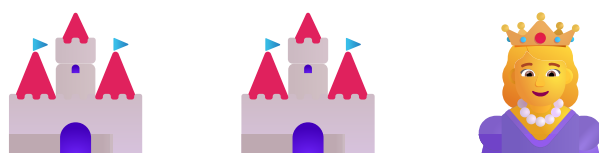


LÁMINA 4: EL CAÑÓN DE TORRES Y DAMA

Dos torres de piedra blindadas y una dama imperial disparando rayos mágicos a lo largo de una columna abierta.



DALES COLOR A LAS TORRES DE ASALTO, LOS RAYOS DE LUZ Y LA CORONA DE LA DAMA

CAPÍTULO 5: RETO DE LOS AÑOS TREINTA

Sopa de Letras del Huracán Tático

Encuentra las **8 palabras clave** de la vida y el ajedrez de Alexander Alekhine ocultas en la cuadrícula (horizontal o vertical).

A	L	E	K	H	I	N	E	T	A
C	A	N	O	N	P	A	R	I	S
O	T	A	C	T	I	C	A	E	A
R	M	O	S	C	U	O	T	G	L
O	T	O	R	R	E	R	A	A	F
N	O	R	E	M	O	O	Q	T	I
A	T	A	Q	U	E	N	U	O	L
D	U	E	L	O	E	A	E	E	C
B	A	D	E	N	N	C	D	A	D
S	A	N	R	E	M	O	A	D	A

1. ALEKHINE
2. CAÑON
3. PARIS
4. TACTICA

5. CORONA
6. TORRE
7. SANREMO
8. GATO



LÁMINA 5: EL GRAN BANQUETE ART DÉCO DE LAS PIEZAS

El Rey, la Dama, las Torres, los Alfiles, los Caballos y los Peones celebrando la victoria de 1927 vestidos de gala con trajes y sombreros de los años treinta.



DECORA LOS VESTIDOS DE FIESTA, LOS MANTELES Y LAS COPAS DE CELEBRACIÓN

GUÍA DE ATAQUE DE ALEKHINE

Los 4 Mandamientos del Huracán Táctico

1. NO ATAQUES A CIEGAS, DOMINA PRIMERO EL CENTRO

Antes de lanzar tus piezas al rey enemigo, asegúrate de que tus peones centrales controlen d4 y e4 (o d5 y e5). Sin un centro seguro, tu rival contraatacará por la espalda.

2. APUNTA SIEMPRE A LAS DEBILIDADES REALES

Alekhine no atacaba casillas defendidas: buscaba el peón retrasado, la casilla débil o la pieza que no tuviera defensores. Una vez localizada la debilidad, ponía todas sus piezas apuntando a ella.

3. EL CAÑÓN DE COLUMNAS ABIERTAS

Una columna abierta sin torres es una autopista vacía. Sé la primera en adueñarte de ella doblando tus torres. Quien domina la columna abierta domina la séptima y octava fila.

4. EL CÁLCULO DE VARIANTES (¡NO ADIVINES!)

Alekhine decía: «Si veo una jugada bonita, busco una todavía mejor». Nunca juegues por impulso. Pregúntate siempre: *¿Qué me va a responder el rival si hago esto?*



LÁMINA 6: RETRATO MONUMENTAL DE ALEXANDER ALEKHINE

El 4.º Campeón Mundial de Ajedrez con su porte distinguido de entreguerras,
mirada penetrante y la corona de laureles.



PINTA EL MARCO ORNAMENTAL ART DÉCO Y LA ESTAMPA HISTÓRICA



DIPLOMA DE HONOR

Orden del Huracán Táctico y el Cañón de Alekhine

Se certifica con honores reales que la Gran Maestra:

Ha completado con valentía todos los desafíos tácticos, laberintos de caballos y lecciones de ataque de **Alexander Alekhine**, demostrando que con preparación, estudio y coraje en el tablero, ninguna defensa es indestructible!

FIRMA DE ALEXANDER ALEKHINE
& CHESS 🐾

FIRMA DE MARTINA (9 AÑOS) ♚

OTORGADO EN EL REINO DE LAS 64 CASILLAS · LISTO PARA ENMARCAR Y COLOREAR

SOLUCIONES & DESPEDIDA

Cierra el Libro con la Sabiduría de los Campeones

SOLUCIÓN DEL LABERINTO (PÁG. 3)

El caballo avanza por la ruta despejada de la columna 1 a la 2, desvía al centro en la fila 3, rodea el obstáculo por la casilla (4, 4) y remata saltando directamente al escaque de la casilla (6, 6) junto al rey.

SOLUCIÓN DE LA SOPA DE LETRAS (PÁG. 11)

ALEKHINE: Fila 1 (horizontal). **CANON:** Fila 2 (horizontal). **PARIS:** Fila 2 (horizontal). **TACTICA:** Fila 3 (horizontal). **CORONA:** Columna 7 (vertical). **TORRE:** Fila 5 (horizontal). **SANREMO:** Fila 10 (horizontal). **GATO:** Columna 9 (vertical invertido).



«Para ganarme, un rival debía vencerme tres veces consecutivas: en la apertura, en el medio juego y en el final».

— ALEXANDER ALEKHINE

*«Historias originales de ajedrez para Martina, por papá.
El ajedrez es un bosque mágico donde los sueños aprenden a volar».*